

# El Enfermo Imaginario

## Teatro de Calle y Sala

Es la última y una de las más geniales creaciones de Jean Baptiste Poquelin, Molière. En ella brilla, quizá como en ninguna otra, la visión cómica del gran autor francés. La obra pertenece a lo que se ha llamado el 'último Molière': la plena madurez de su genio. En ella rompe las tradiciones establecidas, domina con maestría todas las formas de la comicidad y ofrece la auténtica esencia del teatro como una gran fiesta de la que Molière fue a la vez autor, intérprete y gran maestro de ceremonias.



PLAY VIDEO



### Sinopsis

A Argán le gusta inventarse un sinfín de enfermedades para llamar la atención y estar de alguna manera pegado a la seguridad de las medicinas y los médicos. Angélica, su hija, quiere casarse con su amado Cleonte, pero su padre ya ha concertado un matrimonio con Tomás, un joven médico. Belinda, su segunda esposa, quiere que Argán meta a su hija en un convento para, así, poder heredarlo todo ella sola. Antonia, la criada, y Beraldo, hermano de Argán, intervienen para desenmascarar la farsa de Belinda y al, también aprovechado, médico.

### Ha participado en:

Festival Iberoamericano de Teatro - FIT de CÁDIZ  
Festival Internacional de Teatro Clásico ALMAGRO  
Festival Internacional de Teatro EL EJIDO  
Festival de Teatro de Calle MURCIA  
Festival de Teatro de Comedias EL PUERTO DE STA. M<sup>a</sup>  
Festival de Teatro Clásico ANTEQUERA  
Festival Internacional Artes Escénicas LINARES  
Festival de Teatro de Calle ÚBEDA  
Círculo Andaluz de Teatro  
Círculo Provincial de Teatro - Diputación de MÁLAGA  
Círculo COCU y DECOC - Fundación Provincial Cultura Cádiz

FORMATO: Mediano / Estático  
GÉNERO: Teatro Clásico / Comedia  
PÚBLICO: Familiar  
DURACIÓN: 1 hora  
HORARIO RECOMENDADO: Diurno



El Carromato  
Teatro de Calle

## Nuestra Propuesta

Argán imagina sus enfermedades y, si recibe menos tratamiento, cree que su salud empeora, por eso es prisionero y víctima de su propia imaginación. Eso le lleva a ver todo lo que le rodea, su cama, su cuarto, sus muebles, como una jaula en la que está enclaustrado y de la que no quiere salir.

Los elementos escénicos flotan en el aire y solo bajan cuando Argán tiene la necesidad de usarlos. Su cama y las paredes de su habitación carecen de simetrías. A los demás personajes los visualiza con diferentes alturas (pues todos excepto Argán, van sobre zancos), dándoles mayor tamaño a los que para él son más importantes y otros, como los médicos, están idealizados, por eso aparecen con máscaras, mostrando sus rostros una imagen artificial.

Esto, y su empeño de casar a su hija con un médico, nos conduce a una obra con situaciones divertidas y escenas disparatadas.



## Reparto

*Argán* - Javier Palacios

*Antonia* - Susana Rosado

*Angélica* - Lucía Rodríguez

*Cleonte, Purgón* - Dioni Torres

*Tomás, Beraldo* - Adrián Varo

*Belisa* - Lidia M<sup>a</sup> Jaime

Autor y Dirección: Pascual Varo

Diseño Escenografía: Pascual Varo

Diseño de Iluminación: Adrián Varo

Diseño de Vestuario: Margarita Ruesga

Confección Vestuario: Mercedes de Guindos

M<sup>a</sup> Eugenia Sánchez

Máscaras: Jonathan Becker

Maquillaje: Javier Palacios

Estructuras Metálicas: Cegosa SL.



*El Carronato*  
Teatro de Calle



### Necesidades técnicas

- Espacio mínimo: 6m. ancho, 4m. fondo, 3m. alto
- SUELO NO RESBALADIZO (en versión de calle)
- Tiempo de montaje: 5 horas.
- Tiempo de desmontaje: 2 horas.
- Camerino para 6 actores con espejo, lavabo, toma de corriente, sillas.
- Aparcamiento para dos furgonetas.
- Toma de corriente a 220v para sonido. En caso de horario nocturno, también una toma a 380v para 8kw.
- **La cía aporta equipo de sonido con micros inalámbricos y de iluminación para calle. En sala nos adaptamos a las infraestructura de las que disponga la organización, si fuese necesario la cía aporta equipo.**

\* Para calle recomendamos la colocación de sillas para el público.

### CONTACTO

Email: [elcarromato@hotmail.com](mailto:elcarromato@hotmail.com)

Móvil: 657 304 306

Tlfno: 956 873 673

[www.elcarromato.com](http://www.elcarromato.com)

El Puerto de Santa María  
CÁDIZ



El Carromato  
Teatro de Calle